

# **ADENDA DE LA PROGRAMACIÓN DEL MÓDULO DE DESTINOS TURÍSTICOS**

**CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR  
GUÍA, INFORMACIÓN Y ASISTENCIAS TURÍSTICAS**

**CURSO: 1º**

Real Decreto 1255/2009, de 24 de julio (BOE 05/09/2009)  
DECRETO 154/2017, de 19 de diciembre, (BOCM 21/12/2017) que  
modifica el DECRETO 9/2010, de 18 de marzo (BOCM  
15/04/2010)

Departamento/Profesores: Hostelería y Turismo  
Socorro Medina Trillo

Curso 2019/ 2020  
IES HOTEL ESCUELA



## 1. NOTA ACLARATORIA

La adenda de esta programación se realiza según la “RESOLUCIÓN DE LA VICECONSEJERÍA DE POLÍTICA EDUCATIVA POR LA QUE SE DICTAN INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL TERCER TRIMESTRE Y FINAL DEL CURSO 2019- 2020 EN LA COMUNIDAD DE MADRID COMO CONSECUENCIA DEL ESTADO DE ALARMA PROVOCADO POR CORONAVIRUS (COVID-19)”

Se fomentará la adecuación del proceso de enseñanza y aprendizaje a las características de cada alumno, de su contexto y de su realidad. Esta adecuación favorecerá el seguimiento del alumnado y especialmente del que presenta necesidades específicas de apoyo educativo.

En su esencia se priorizará la preservación de la salud de todos los agentes que intervienen en el sistema educativo.

## 2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los resultados de aprendizaje y sus correspondientes criterios de evaluación planteados para el tercer trimestre se mantienen.

3. Identifica los principales destinos turísticos de España describiendo y valorando sus recursos y oferta turística.

### Criterios de evaluación:

- a) Se han ubicado destinos turísticos en su espacio geográfico.
- b) Se han caracterizado los diferentes destinos turísticos españoles atendiendo a su especialización turística.
- c) Se ha reconocido la oferta turística más relevante en cada tipología de destinos.
- d) Se han identificado los recursos culturales, naturales y de otro tipo en los diferentes destinos.
- e) Se han seleccionado los destinos más relevantes atendiendo a diversos factores: comercial, por tendencia o promocional.
- f) Se ha identificado la coincidencia de tipologías turísticas en un mismo destino.
- g) Se han utilizado diversas fuentes de información.

4. Identifica los principales destinos turísticos de Europa y del resto del mundo, describiendo y valorando sus recursos y oferta turística.

### Criterios de evaluación:

- a) Se han ubicado los principales destinos turísticos internacionales en su espacio geográfico.
- b) Se han caracterizado los diferentes destinos turísticos internacionales atendiendo a su especialización turística.
- c) Se ha reconocido la oferta turística más relevante en cada tipología de destinos internacionales.
- d) Se han identificado los recursos culturales, naturales y de otro tipo en los diferentes destinos internacionales.
- e) Se han seleccionado los destinos más relevantes atendiendo a diversos factores: comercial, por tendencia o promocional.
- f) Se ha identificado la coincidencia de tipologías turísticas en un mismo destino.
- g) Se han utilizado diversas fuentes de información.

### 3. RELACIÓN SECUENCIADA DE LAS UNIDADES DE TRABAJO Y ELEMENTOS CURRICULARES DE CADA UNIDAD DE TRABAJO QUE SE VEN ADAPTADAS

Con tal de garantizar los contenidos mínimos que se establecen en el Real Decreto del Título, la única unidad de trabajo que no se contempla impartir es la U.T. 17 Turismo de Cruceros en Europa y en el resto del mundo. El resto de unidades de trabajo no se verán modificadas para el tercer trimestre, pero sí los elementos curriculares como la temporalización, la evaluación y principalmente la metodología. Todos estos elementos se adaptarán a las características de los alumnos según las circunstancias actuales.

#### U. T. 7.- TURISMO DE NATURALEZA O DE BASE GEOGRÁFICA EN ESPAÑA

- **Turismo de naturaleza.** Concepto y características.
- **Parques Nacionales de España.**

#### U. T. 8.- OTROS TIPOS DE TURISMO EN ESPAÑA

- **Turismo lúdico y de ocio.**
- **Turismo de salud.**
- **Turismo de cruceros.**

#### U. T. 9.- TURISMO DEPORTIVO EN ESPAÑA

- **Turismo deportivo.** Concepto y características.
- **Turismo de golf.**
- **Turismo de esquí o de nieve.**
- **Turismo de aventura.**

#### U. T. 10.- PRINCIPALES DESTINOS TURÍSTICOS DE SOL Y PLAYA EN EUROPA Y EN EL RESTO DEL MUNDO.

- **Europa mediterránea.**
- **Europa atlántica.**
- **Costa del Mar Negro.**
- **Costa del Mar Rojo.**
- **África.**
- **El Índico asiático.**
- **El Pacífico.**
- **La costa americana del océano Pacífico.**
- **El Caribe.**
- **La costa americana del océano Atlántico.**

#### U. T. 11.- TURISMO CULTURAL EN EUROPA Y EN EL RESTO DEL MUNDO.

- **Arqueológico.**
- **Artístico-monumental.**
- **Religioso.**
- **Gastronómico.**

#### U. T. 12.- TURISMO URBANO EN EUROPA Y EN EL RESTO DEL MUNDO.

- **En Europa.**
- **Entre Europa y Asia.**
- **América del Norte (Canadá y Estados Unidos).**
- **Centroamérica.**
- **Sudamérica.**
- **Asia.**
- **Oceanía.**

U. T. 13.- TURISMO DE BASE GEOGRÁFICA EN EUROPA Y EN EL RESTO DEL MUNDO.

- **Turismo ecológico.**
- **Turismo de safari.**

U. T. 14.- TURISMO LÚDICO Y DE OCIO EN EUROPA Y EN EL RESTO DEL MUNDO.

- **En América.**
- **En Europa.**
- **En el resto del mundo.**

U. T. 15.- TURISMO DEPORTIVO EN EUROPA Y EN EL RESTO DEL MUNDO.

- **Los principales países con oferta en campos de golf.**
- **Turismo de esquí o nieve.**

U. T. 16.- TURISMO DE SALUD EN EUROPA Y EN EL RESTO DEL MUNDO.

- **En Europa.**
- **En el resto del mundo.**

#### **4. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

Además de los contenidos planificados para el tercer trimestre, una parte fundamental del trimestre estará centrado en el repaso, profundización y afianzamiento de los contenidos y las competencias abordadas desde el comienzo del presente curso.

En relación con la metodología, se priorizan tareas propuestas semanalmente o a veces con una duración superior, en función de la unidad de trabajo, evitándose las tareas más repetitivas en favor de tareas más significativas y motivadoras. Incluso potenciar el trabajo cooperativo de forma virtual entre alumnos.

Para la tercera evaluación se ajustan los criterios de evaluación para adaptarlos a las limitaciones formativas y personales de cada alumno. Las tareas realizadas durante el confinamiento deben suponer un valor añadido en la evaluación, por ello el peso en la calificación final del curso será menor que el que en un principio se había contemplado.

Se seguirá una enseñanza en modalidad online, asegurando que la totalidad del alumnado tiene acceso a ello y en el caso de que no sea posible, se plantearán adaptaciones en función de cada caso concreto.

El uso de las TIC, en este caso, el mail de grupo, google drive y formularios google, serán las herramientas que permitan la enseñanza a distancia.

Se programarán y desarrollarán actividades de recuperación con sus criterios de evaluación y calificación, para aquellos alumnos que tuvieran alguna evaluación no superada, enviando éstas a cada alumno individualmente.

En caso de reanudación de la actividad educativa presencial, se deberá priorizar, en la medida en que sea posible, los contenidos y las competencias que no pudieron abordarse a distancia por requerir la utilización de material específico o la realización de actividades prácticas, así como programar las actividades de evaluación presenciales.

#### **5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES**

Se tendrá en cuenta la de aquellos alumnos que, por diversas circunstancias, tengan una mayor dificultad en avanzar en esos contenidos. Se priorizarán aquellos aprendizajes relacionados con objetivos o desarrollo de competencias que se consideren esenciales para permitir el progreso académico en el curso siguiente o la obtención del título o certificado correspondiente.

Se realizará la modificación, adaptación y seguimiento de las adaptaciones significativas o de los planes de apoyo y refuerzo, según corresponda, que se consideren necesarios.

## **6. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

En el proceso de evaluación se tomará en consideración y se valorará la evolución de los alumnos desde el principio de curso, su progreso académico y su madurez educativa. Una parte fundamental del proceso de evaluación se centrará en los contenidos y las competencias abordadas en los dos primeros trimestres.

La evaluación de los aprendizajes es continua y al ser alumnado de primer curso y haber cursado prácticamente dos terceras partes del curso, dispongo de información de las unidades formativas para evaluarlas, y los resultados de las unidades de la tercera evaluación que no se hayan podido lograr, se podrán reforzar en el 2º curso, ya que este módulo es transversal y el conocimiento de estos contenidos se afianza con el aprendizaje de los módulos impartidos en segundo curso.

La evaluación final de los aprendizajes del alumnado durante el curso 2019-2020 considerará en conjunto las evaluaciones de todo el curso, valorando especialmente el grado de desarrollo de los aprendizajes y de las competencias imprescindibles.

La evaluación de las actividades desarrolladas durante el periodo no presencial se realizará tomando en consideración las dificultades que pudiera haber tenido cada alumno y, en todo caso, no podrá suponer por sí misma la no superación de un módulo, con el consiguiente aprobado del mismo. Por ello, el total de la nota de esta tercera evaluación corresponderá a la calificación de todas las actividades, trabajos y pruebas online realizadas; y sus criterios de calificación son los que constan en cada una de las actividades de programación de aula (ver anexo 9). Cuando para alguna actividad, supuesto o ejercicio el criterio de calificación sea de entregada, no tendrá ningún valor numérico; si es no entregada, el valor será igual a 0.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN:**

- De todos los trabajos, actividades, pruebas, cuestionarios, etc. que se realicen en cada unidad de trabajo, se realizará la media aritmética y con ello se obtendrá la nota media de esta unidad de trabajo.
- La nota final de la tercera evaluación corresponderá a la media aritmética del total de las unidades de trabajo que comprendan esta evaluación.
- Si algún alumno presenta alguna dificultad en la entrega de alguna actividad, no calificará de manera negativa.
- Si algún alumno no presenta ninguna de las actividades, trabajos, pruebas, etc., que se le requieran, tendrá suspensa la tercera evaluación.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA TODO EL MÓDULO

- Se establece que el criterio de calificación para la nota final del módulo, supondrá un peso en la calificación final del 40% en la primera y segunda evaluación y un 20% en la tercera evaluación. Aquellos alumnos que hayan presentado actividades en este tercer trimestre y tenga aprobado los dos primeros trimestres, tendrán una nota mínima de 5.

Para aquellos alumnos que tengan pendientes la 1ª y 2ª evaluación se plantearán actividades de recuperación no presenciales.

## 7. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

En caso de que continúe la situación de no poder asistir al centro, se adaptarán en función de lo establecido en los puntos anteriores.

### 7.1. Primera convocatoria extraordinaria:

**7.1.1. Si el módulo es de primer curso:** la convocatoria extraordinaria de este módulo será en la segunda quincena de junio de todos los resultados de aprendizaje no alcanzados. Se cumplimentará el Informe Individualizado para cada alumno suspenso en el módulo y se especificará los resultados de aprendizaje no alcanzados por el alumno, así como la opinión del docente sobre la posible renuncia a la convocatoria.

### 7.2. Segunda convocatoria ordinaria o extraordinaria:

Será en el curso académico 2020-21

## 8. BIBLIOGRAFÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los alumnos utilizarán el libro Los principales Destinos Turísticos en España y en el Mundo de Editorial Síntesis, así como, otros materiales facilitados por el profesor para el desarrollo de los contenidos curriculares.

- Crespí, M., Planells, M. Los principales Destinos Turísticos en España y en el Mundo. Madrid 2.014: Síntesis.

### INTERNET

[www.ign.es](http://www.ign.es) – Instituto Geográfico Nacional.

- Mail de grupo, google drive.

## 9. ANEXOS

Se realizarán las consultas que se necesiten a través del correo institucional [medinats@ieshotelescuola.es](mailto:medinats@ieshotelescuola.es) o en su caso videoconferencia cuando sea necesario por el volumen de cuestiones planteadas.

CICLO FORMATIVO: GIA

GRUPO: 1º DE GIA

MÓDULO: DESTINOS TURÍSTICOS – MARZO - ABRIL

RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS DE LA PROGRAMACIÓN:

**U. T. 7.- TURISMO DE NATURALEZA O DE BASE GEOGRÁFICA EN ESPAÑA**

- Turismo de naturaleza. **Concepto y características.**
- Parques Nacionales de España.

**U. T. 8.- OTROS TIPOS DE TURISMO EN ESPAÑA**

- Turismo lúdico y de ocio.
- Turismo de salud.
- Turismo de cruceros.

**U. T. 9.- TURISMO DEPORTIVO EN ESPAÑA**

- Turismo deportivo. **Concepto y características.**
- Turismo de golf.
- Turismo de esquí o de nieve.
- Turismo de aventura.

ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y FECHAS	MEDIO DE ENTREGA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN
		<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LAS U.T. 7 , 8 y 9.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Se han ubicado destinos turísticos en su espacio geográfico.</li><li>b) Se han caracterizado los diferentes destinos turísticos españoles atendiendo a su especialización turística.</li><li>c) Se ha reconocido la oferta turística más relevante en cada tipología de destinos.</li><li>d) Se han identificado los recursos culturales, naturales y de otro tipo en los diferentes destinos.</li><li>e) Se han seleccionado los destinos más relevantes atendiendo a diversos factores: comercial, por tendencia o promocional.</li><li>f) Se ha identificado la coincidencia de tipologías turísticas en un mismo destino.</li><li>g) Se han utilizado diversas fuentes de información.</li></ul>

<p><b>U.T. 7.- TURISMO DE NATURALEZA O DE BASE GEOGRÁFICA.</b></p> <p>- <b>Actividad sobre Parques Nacionales:</b> se realizará según las bases ya entregadas a los alumnos, de todas maneras, se volverán a colgar en el Drive. Cada alumno ya tiene su fecha y esta va desde el 10 de marzo al 23 de marzo.</p> <p><b>U.T. 8</b></p> <p>- Estudio de esta unidad mediante la lectura del concepto, destinos principales y de los recursos turísticos fundamentales de cada uno de estas tres tipologías turísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Turismo lúdico y de ocio</li> <li>- Turismo de salud</li> <li>- Turismo de crucero</li> </ul> <p><b>Actividad 1:</b> Visionado de los videos, que se adjuntan en la carpeta de esta unidad de trabajo, por cada una de estas tipologías turísticas, al mismo tiempo que se estudian, para adquirir un conocimiento adecuado de estos destinos de una forma más real.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Una terminada la actividad 1, tendrán que realizar un cuestionario de evaluación final que tendrán que entregar al profesor el 2 de abril.</p> <p><b>U.T. 9.- TURISMO DEPORTIVO EN ESPAÑA</b> (Se estudian cada uno de los puntos según las programaciones de aula e instrucciones que están subidas al drive en la carpeta de esta unidad de trabajo).</p>	<p>- Puntos de la actividad ya entregada físicamente.</p> <p>- El trabajo lo deberán de colgar en la carpeta de Destinos Turísticos-Trabajo Parques Nacionales-, compartida con el grupo</p> <p>- El profesor lo colgará en la carpeta de esta unidad en el drive, para que los alumnos se lo puedan descargar y entregar al profesor en su correo.</p> <p>- Para dudas que pudieran surgir, me podéis contactar en mi correo.</p>	<p>Criterios de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El contenido tiene una valoración de 5 puntos y la exposición oral otros 5 puntos, total 10 puntos máximo. En caso de que no se pueda exponer, el contenido pasará a valorarse con una puntuación máxima de 10 puntos.</li> <li>- Que estén todas las preguntas contestadas y de forma correcta y con calidad.</li> <li>- La calificación de la actividad será: entregada y pasará a formar parte de la calificación de notas de clase del 3º trimestre.</li> </ul>
--	--	--



<p><b>9.1. Turismo de golf</b></p> <p><b>Actividad 1:</b> Visionado de los videos y/o páginas web, que se adjuntan en la carpeta de esta unidad de trabajo, relativos al turismo deportivo de golf, al mismo tiempo que se estudian los mapas que se adjuntan.</p> <p><b>9.2. Turismo de esquí.</b></p> <p><b>Actividad 2:</b> Visionado de los videos y/o páginas web, que se adjuntan en la carpeta de esta unidad de trabajo, relativos al turismo deportivo de esquí, al mismo tiempo que se estudian las distintas zonas o destinos turísticos de esquí o de nieve.</p> <p><b>Actividad 3:</b> Seguir las instrucciones de la actividad que se encuentran en una subcarpeta denominada: ACTIVIDAD 3. Pasado un tiempo prudencial os subiré, esta actividad resuelta, en esta misma carpeta para su comprobación y autocorrección.</p> <p><b>9.3. Turismo de Aventura.</b></p> <p><b>Actividad 4:</b> Visionado de los videos y/o páginas web, que se adjuntan en la carpeta de esta unidad de trabajo, relativos al turismo de aventura.</p> <p><b>Actividad 5:</b> Una vez terminadas todas las actividades, tendréis que realizar un cuestionario de evaluación final, como siempre hacemos, con el fin de evaluar y cuantificar lo que hemos aprendido en esta unidad de trabajo.</p> <p>El cuestionario, lo pondré dentro de esta misma carpeta y una vez lo tengáis hecho me lo enviáis a mi correo. Fecha de entrega el 20 / 04. Se avisará a los alumnos por e-mail con el tiempo suficiente de antelación.</p>	<p>- Enviar al correo del profesor.</p> <p>- Para dudas que pudieran surgir, me podéis contactar en mi correo.</p>	<p>- Que estén todas las preguntas contestadas y de forma correcta y con calidad.</p> <p>- La calificación de la actividad será: entregada y pasará a formar parte de la calificación de notas de clase del 3º trimestre.</p>
---	--	---

**CICLO FORMATIVO: GIA**

**GRUPO: 1º DE GIA**

**MÓDULO: DESTINOS TURÍSTICOS – ABRIL – MAYO Y JUNIO**

**RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS DE LA PROGRAMACIÓN:**

**U. T. 10.- PRINCIPALES DESTINOS TURÍSTICOS DE SOL Y PLAYA EN EUROPA Y EN EL RESTO DEL MUNDO**

- Europa mediterránea.
- Europa atlántica.
- Costa del Mar Negro.
- Costa del Mar Rojo.
- África.
- El Índico asiático.
- Sol y Playa en el Pacífico.
- La costa americana del océano Pacífico.
- El Caribe.
- La costa americana del océano Atlántico.

**U. T. 11.- TURISMO CULTURAL EN EUROPA Y EN EL RESTO DEL MUNDO.**

- Arqueológico.
- Artístico-monumental.
- Religioso.
- Gastronómico.

**U. T. 12.- TURISMO URBANO EN EUROPA Y EN EL RESTO DEL MUNDO.**

- En Europa.
- Entre Europa y Asia.
- América del Norte (Canadá y Estados Unidos).
- Centroamérica.
- Sudamérica.
- Asia.
- Oceanía.

**U. T. 13.- TURISMO DE BASE GEOGRÁFICA EN EUROPA Y EN EL RESTO DEL MUNDO.**

- Turismo ecológico.
- Turismo de safari.

**U. T. 14.- TURISMO LÚDICO Y DE OCIO EN EUROPA Y EN EL RESTO DEL MUNDO.**

- En América.
- En Europa.
- En el resto del mundo.

**U. T. 15.- TURISMO DEPORTIVO EN EUROPA Y EN EL RESTO DEL MUNDO.**

- Los principales países con oferta en campos de golf.
- Turismo de esquí o nieve.

**U. T. 16.- TURISMO DE SALUD EN EUROPA Y EN EL RESTO DEL MUNDO.**

- En Europa.
- En el resto del mundo.

ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y FECHAS	MEDIO DE ENTREGA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN
		<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS U.T. 10, 11, 12, 13, 14, 15 Y 16.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se han ubicado los principales destinos turísticos internacionales en su espacio geográfico.</li> <li>b) Se han caracterizado los diferentes destinos turísticos internacionales atendiendo a su especialización turística.</li> <li>c) Se ha reconocido la oferta turística más relevante en cada tipología de destinos internacionales.</li> <li>d) Se han identificado los recursos culturales, naturales y de otro tipo en los diferentes destinos internacionales.</li> <li>e) Se han seleccionado los destinos más relevantes atendiendo a diversos factores: comercial, por tendencia o promocional.</li> <li>f) Se ha identificado la coincidencia de tipologías turísticas en un mismo destino.</li> <li>g) Se han utilizado diversas fuentes de información.</li> </ul>

**U.T. 10.- PRINCIPALES DESTINOS TURÍSTICOS DE SOL Y PLAYA EN EUROPA Y EN EL RESTO DEL MUNDO**

(Se estudian cada uno de los puntos según las programaciones de aula e instrucciones que están subidas al drive en la carpeta de esta unidad de trabajo).

**10.1. Europa mediterránea.****10.2. Europa atlántica.****10.3. Costa del Mar Negro.**

**Actividad 1:** Estudiar estos tres puntos de esta unidad de trabajo, según el archivo del drive denominado Turismo de Sol y Playa en Europa, viendo como están situados estos destinos en sus mapas correspondientes y mediante el visionado de videos de los destinos turísticos más importantes de esta tipología de turismo.

**Actividad 2:** Una vez terminada la actividad 1, tendrán que realizar un cuestionario de evaluación final, con el fin de evaluar y cuantificar lo que han aprendido en estos tres puntos de esta unidad de trabajo.

**10.4. Costa del Mar Rojo.****10.5. África.****10.6. El Índico asiático.**

**Actividad 3:** Estudiar estos tres puntos de esta unidad de trabajo, según los archivos del drive denominados Sol y Playa en África y Sol y Playa en el Índico viendo como están situados estos destinos en sus mapas correspondientes y mediante el visionado de videos de los destinos turísticos más importantes de esta tipología de turismo.

**Actividad 4:** Una vez terminada la actividad 3, tenéis que realizar un cuestionario de evaluación final, con el fin de evaluar y cuantificar lo que habéis aprendido en estos tres puntos de esta unidad de trabajo.

#### **10.7. Sol y Playa en el Pacífico.**

**Actividad 5:** Estudiar este punto de esta unidad de trabajo, según el archivo del drive denominados Sol y Playa en el Pacífico viendo como están situados estos destinos en sus mapas correspondientes y mediante el visionado de videos de los destinos turísticos más importantes de esta tipología de turismo.

**Actividad 6:** Una vez terminada la actividad 5, tenéis que realizar un cuestionario de evaluación final, con el fin de evaluar y cuantificar lo que habéis aprendido en este punto de esta unidad de trabajo.

#### **10.8. La costa americana del océano Pacífico**

#### **10.9. El Caribe**

#### **10.10. La costa americana del océano Atlántico**

**Actividad 7:** Estudiar estos dos puntos de esta unidad de trabajo, según los archivos del drive denominados LA COSTA AMERICANA DEL OCÉANO PACÍFICO, EL CARIBE y LA COSTA AMERICANA DEL OCÉANO ATLÁNTICO viendo como están situados estos destinos en sus mapas correspondientes y mediante el visionado de videos de los destinos turísticos más importantes de esta tipología de turismo.

**Actividad 8:** Una vez terminada la actividad 7, tenéis que realizar un cuestionario de evaluación final, con el fin de evaluar y cuantificar lo que hemos aprendido en estos tres puntos de esta unidad de trabajo.

- La fecha de entrega de estos 4 cuestionarios correspondientes a las actividades 2, 4, 6 Y 8, será el día 12 de mayo. Los enviáis todos a la vez a mi correo.

- Cuando estén todos los cuestionarios en mi poder, subiré al drive los cuestionarios resueltos para que vosotros mismos los autocorrijáis sirviendo de autoevaluación.

### **U. T. 11.- TURISMO CULTURAL EN EUROPA Y EN EL RESTO DEL MUNDO.**

Se estudian cada uno de los puntos según las programaciones de aula e instrucciones que están subidas al drive en la carpeta de esta unidad de trabajo.

#### **11.1. Arqueológico.**

**Actividad 1:** Estudiar este punto complementándolo con el archivo del drive denominado Arte Arqueológico, viendo donde están situados estos destinos en sus mapas correspondientes, así como, mediante el visionado de videos e imágenes de los recursos más destacados que contienen los destinos turísticos más importantes de esta tipología de turismo.

**Actividad 2:** Una vez terminada la actividad 1, se tiene que contestar el cuestionario de evaluación final, con el fin de evaluar y cuantificar lo que han aprendido en este punto de la unidad de trabajo.

#### **11.2. Artístico-monumental.**

#### **11.3. Religioso.**

#### **11.4. Gastronómico.**

**Actividad 3:** Estudiar este punto complementándolo con los archivos del drive denominado Artístico Monumental I, Artístico Monumental II y Edad Moderna-Contemporánea viendo donde están situados estos destinos en sus mapas correspondientes, así como, mediante el visionado de

- Enviar al correo del profesor.

- Para dudas que pudieran surgir, me podéis contactar en mi correo.

Criterios de calificación:

- Se tendrá en cuenta la presentación y expresión escrita, faltas de ortografía y errores tipográficos.
- La calidad de las respuestas y si se ajustan a lo que se pregunta.
- Todas las preguntas valen lo mismo y se valorará de 1 a 10.

<p>videos e imágenes de los recursos más destacados que contienen los destinos turísticos más importantes de esta tipología de turismo.</p> <p><b>Actividad 4:</b> Una vez terminada la actividad 3, se tiene que contestar el cuestionario de evaluación final, con el fin de evaluar y cuantificar lo que han aprendido en este punto de la unidad de trabajo.</p> <p>- <b>La fecha de entrega de estos dos cuestionarios correspondientes a las actividades 2 y 4, será el día 20 de mayo. Los enviáis todos a la vez a mi correo.</b></p> <p>- <b>Cuando estén todos los cuestionarios en mi poder, subiré al drive los cuestionarios resueltos para que vosotros mismos os los corriáis sirviendo de autoevaluación.</b></p> <p><b>U.T. 12.- TURISMO URBANO EN EUROPA Y EN EL RESTO DEL MUNDO.</b></p> <p>Se realizará un trabajo cooperativo por todos los alumnos que luego compartirán conocimientos.</p> <p><b><u>TRABAJO: LAS CIUDADES MÁS COSMOPOLITAS DEL MUNDO OBJETIVO DEL TURISMO URBANO</u></b></p> <p>- Con esta actividad conseguiremos conocer la situación, características, los recursos y posibilidades turísticas de las ciudades más importantes del mundo.</p> <p>Para ello los alumnos utilizarán como fuentes de información: el libro que estamos utilizando, las páginas web de información turística de cada una de las ciudades y las de turismo del país del que proceden, así como, otros recursos y páginas web que ellos consideren adecuadas.</p> <p>El índice de contenidos que debe tener es el siguiente: (este puede variar en función de la ciudad, con más o menos partes, diferentes títulos o secciones, pues cada ciudad representa unidades urbanas diferentes):</p>	<p>- Enviar al correo del profesor.</p> <p>- Para dudas que pudieran surgir, me podéis contactar en mi correo.</p>	<p>- Se tendrá en cuenta la presentación y expresión escrita, faltas de ortografía y errores tipográficos.</p> <p>- La calidad de las respuestas y si se ajustan a lo que se pregunta.</p> <p>- Todas las preguntas valen lo mismo y se valorará de 1 a 10.</p>
--	--	---

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localización</li> <li>2. Presentación y características más relevantes de la ciudad.</li> <li>3. Edificios y zonas monumentales (a ser posible dividirlo por áreas, distritos o barrios)</li> <li>4. Museos</li> <li>5. Música, danza, teatro, centros culturales,...</li> <li>6. Parques y jardines</li> <li>7. Zonas de compras</li> </ol> <p>1. La actividad se realizará: unas ciudades cada dos alumnos, y otras ciudades de forma individual. El emparejamiento será libre.</p> <p>2. La ciudad se adjudicará por sorteo.</p> <p>3. El trabajo se realizará en P. Point. El número de diapositivas será de 20, con texto y fotografías e inclusive algún video representativo de la ciudad (este debe tener una duración corta, y no repetir partes ya expuestas). Las imágenes deberán llevar nombre de lo que representan. El trabajo tiene que ser muy visual, pero es obligatorio que tenga un mínimo de texto suficiente ya este trabajo no se va a exponer, para poder comprender el trabajo al visualizarlo.</p> <p>Fecha de entrega: el 28 de mayo.</p> <p><b>U. T. 13.- TURISMO DE BASE GEOGRÁFICA EN EUROPA Y EN EL RESTO DEL MUNDO.</b></p> <p><b>U. T. 14.- TURISMO LÚDICO Y DE OCIO EN EUROPA Y EN EL RESTO DEL MUNDO.</b></p> <p><b>U. T. 15.- TURISMO DEPORTIVO EN EUROPA Y EN EL RESTO DEL MUNDO.</b></p> <p><b>U. T. 16.- TURISMO DE SALUD EN EUROPA Y EN EL RESTO DEL MUNDO.</b></p>	<p>Una vez terminada el trabajo se subirá al drive a la carpeta denominada <b>TRABAJOS TURISMO URBANO</b>, que se encuentra en la <b>U.T. 12. Turismo urbano en Europa y en el resto del mundo.</b></p>	<p><b>En la puntuación del trabajo, se tendrá en cuenta:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se ordene según el índice dado y tenga el mínimo de diapositivas – 1 punto.</li> <li>2. Tamaño, color de la letra adecuado y fondo que facilita la lectura – 1 punto.</li> <li>3. Que el trabajo esté hecho con calidad, sea creativo y original – 2 puntos.</li> <li>4. Que el contenido se ciña al texto del libro, en caso de que haya otros aportes que sean importantes y no sean extensos, buena síntesis de cada uno los puntos – 3 puntos.</li> <li>5. Que incluya todas las partes del índice – 1 punto (por cada parte que falte se penaliza con un 1 punto).</li> <li>6. Equilibrio entre imágenes y texto. Las imágenes están todas identificadas con texto – 1 punto.</li> <li>7. Las diapositivas carecen de errores gramaticales y tipográficos y están bien redactadas – 1 punto.</li> </ol> <p><b>Se valorará de 0 a 10 puntos.</b></p>
--	---	---



**TRABAJO:**

Realizar una ruta turística por un continente a elección del alumno. La ruta transcurrirá por al menos cinco países (se exceptúa España) del continente elegido, salvo que el continente elegido sea Oceanía, que será de un mínimo de tres. Se tendrá que viajar y visitar aquellos destinos turísticos más espectaculares que tenga cada uno de los países elegidos relacionados con el turismo ecológico y de safari, turismo lúdico y de ocio, turismo deportivo y turismo de salud.

- Duración de la ruta: mínimo 10 días y máximo 20 días.

- La ruta se realizará indicando el país y destino desde donde comienza, los destinos y recursos que se van visitando, así como que tipologías turísticas de las citadas anteriormente se dan en ese destino y nivel de importancia que tienen por la afluencia de turistas y desarrollo de sus infraestructuras.

- La elección será libre.

- Se puede hacer individualmente o hasta un grupo de 5 alumnos.

Recomendaciones para su realización:

- Se debe de consultar las 4 unidades de trabajo sobre las que se basa el trabajo y se van cogiendo ideas y esto nos ayudará a elegir tanto el continente como los países por donde queremos que transcurra nuestra ruta, para que sea variada y espectacular.

- También se investigará, para enriquecer nuestra información, utilizando otros recursos como las páginas web de los países elegidos.

Fecha de entrega: 4 de junio.

**Una vez terminada el trabajo se subirá al drive a la carpeta denominada TRABAJOS RUTA TURISTICA, que se encuentra en la U.T. 13, 14, 15, 16 VARIAS TIPOLOGIAS TURISTICAS en Europa y en el resto del mundo.**

Criterios de calificación:

- Se valorará la objetividad, coherencia del trazado de la ruta, los destinos y sus recursos visitados – 6 puntos.

- La presentación o formato que puede ser en Word, PP u otra herramienta – 4 puntos.

**Se valorará de 0 a 10 puntos.**

ADENDA PROGRAMACIÓN DEL MÓDULO DE DESTINOS TURÍSTICOS

--	--	--