

ADENDA DE LA PROGRAMACIÓN DEL MÓDULO DE: RECURSOS TURÍSTICOS

**CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR:
CICLO DE GRADO SUPERIOR
GUÍA, ASISTENCIA E INFORMACIÓN**

**CURSO: 1º
TURNO: MAÑANA**

REAL DECRETO 1255/2009, título y enseñanzas mínimas

DECRETO 50/2009, currículo Comunidad Madrid

**Departamento/Profesores:
Ana Louro Enjo**

**Curso 2019/ 2020
IES HOTEL ESCUELA**



1. NOTA ACLARATORIA

La adenda de esta programación se realiza según la “RESOLUCIÓN DE LA VICECONSEJERÍA DE POLÍTICA EDUCATIVA POR LA QUE SE DICTAN INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL TERCER TRIMESTRE Y FINAL DEL CURSO 2019- 2020 EN LA COMUNIDAD DE MADRID COMO CONSECUENCIA DEL ESTADO DE ALARMA PROVOCADO POR CORONAVIRUS (COVID-19)”

Se fomentará la adecuación del proceso de enseñanza y aprendizaje a las características de cada alumno, de su contexto y de su realidad. Esta adecuación favorecerá el seguimiento del alumnado y especialmente del que presenta necesidades específicas de apoyo educativo.

En su esencia se priorizará la preservación de la salud de todos los agentes que intervienen en el sistema educativo.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los resultados de aprendizaje y sus correspondientes criterios de calificación planteados para el tercer trimestre se mantienen.

Interpreta los conceptos básicos del arte caracterizando el patrimonio artístico de España.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado los aspectos básicos del arte universal.
- b) Se han detectado las principales manifestaciones artísticas del país.
- c) Se han reconocido prototipos artísticos que constituyen los modelos universales y nacionales.
- d) Se han discriminado las características técnicas y culturales de cada estilo.
- e) Se han identificado las principales líneas conceptuales que fundamentan una cultura donde se insertan las manifestaciones artísticas tanto de pintura como escultura y arquitectura.
- f) Se han reconocido los centros culturales de interés con actividad turística.

Interpreta globalmente el patrimonio artístico, sociocultural e histórico, analizando las estrategias necesarias para su aplicación como recurso turístico.

Criterios de evaluación:

- a) Se han establecido los métodos más adecuados para llevar a cabo la interpretación.
- b) Se han caracterizado los diferentes sistemas de interpretación en función del tipo de recurso que se explique o sobre el que se intervenga.
- c) Se ha realizado la planificación interpretativa, según el nivel de actuación y en función de las diferentes fases.
- d) Se han identificado de forma correcta las fases de una planificación interpretativa.
- e) Se han descrito diferentes formas de llevar a cabo una interpretación de recursos, tales como rutas, publicaciones interpretativas, señales y carteles, exhibiciones, medios audiovisuales y centros de visitantes.
- f) Se han definido los métodos de evaluación y control en la interpretación.

3. RELACIÓN SECUENCIADA DE LAS UNIDADES DE TRABAJO Y ELEMENTOS CURRICULARES DE CADA UNIDAD DE TRABAJO QUE SE VEN ADAPTADAS

Debido a la situación extraordinaria, los contenidos tratados se centrarán en los contenidos mínimos establecidos en el título del ciclo citado en la portada. Se eliminará la última unidad didáctica por falta de tiempo. Además, se verá modificada la profundidad de las unidades de trabajo contempladas para el tercer trimestre y los elementos curriculares como la temporalización, la evaluación y principalmente la metodología.

UD4.	Interpretación de los conceptos básicos de arte
UD5.	Estudio de los recursos artísticos: orígenes del arte y arte clásico
UD6.	Estudio de los recursos artísticos: arte medieval

UT4 Introducción de los conceptos básicos del arte.

Definición de arte.

Principales conceptos:

Arquitectura

Escultura

Pintura

Análisis artístico e interpretativo de una obra de arte

UT5 Estudio de los recursos artísticos. Orígenes del arte y Arte Clásico

Orígenes del arte.

Arte clásico.

UT6 Estudio de los recursos artísticos. Arte Medieval

Arte en la Edad Media.

4. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Además de los contenidos planificados para el tercer trimestre, una parte fundamental del trimestre estará centrado en el repaso, profundización y afianzamiento de los contenidos y las competencias abordadas desde el comienzo del presente curso.

En relación con la metodología, se priorizan tareas propuestas semanalmente, evitándose las tareas mecánicas y repetitivas en favor de tareas significativas y motivadoras.

Para la tercera evaluación se ajustan los criterios de evaluación para adaptarlos a las limitaciones formativas y personales de cada alumno. Las tareas realizadas durante el confinamiento deben suponer un valor añadido en la evaluación, por ello el peso en la calificación final del curso será menor que el que en un principio se había contemplado.

Se seguirá una enseñanza en modalidad online, asegurando que la totalidad del alumnado tiene acceso a ello y en el caso de que no sea posible, se plantearán adaptaciones en función de cada caso concreto.

El uso de las TIC, en este caso, el correo electrónico de grupo, Aula Virtual, Google Drive, formularios Google, herramientas de cuestionarios y videoconferencias serán las herramientas que permitan la enseñanza a distancia.

Se programarán y desarrollarán actividades de recuperación con sus criterios de evaluación y calificación, para aquellos alumnos que tuvieran alguna evaluación no superada, enviando éstas a cada alumno individualmente. Estas actividades constarán de un cuestionario on line con tiempo máximo establecido.

En caso de reanudación de la actividad educativa presencial, se deberá priorizar, en la medida en que sea posible, los contenidos y las competencias que no pudieron abordarse a distancia por requerir la utilización de material específico o la realización de actividades prácticas, así como programar las actividades de evaluación presenciales.

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES

Se tendrá en cuenta la de aquellos alumnos que, por diversas circunstancias, tengan una mayor dificultad en avanzar en esos contenidos. Se priorizarán aquellos aprendizajes relacionados con objetivos o desarrollo de competencias que se consideren esenciales para permitir el progreso académico en el curso siguiente o la obtención del título o certificado correspondiente.

Se realizará la modificación, adaptación y seguimiento de las adaptaciones significativas o de los planes de apoyo y refuerzo, según corresponda, que se consideren necesarios.

6. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En el proceso de evaluación se tomará en consideración y se valorará la evolución de los alumnos desde el principio de curso, su progreso académico y su madurez educativa. Una parte fundamental del proceso de evaluación se centrará en los contenidos y las competencias abordadas en los dos primeros trimestres.

La evaluación de los aprendizajes es continua y al ser alumnado de primer curso y haber cursado prácticamente dos terceras partes del curso, dispongo de información de las unidades formativas para evaluarlas.

La evaluación final de los aprendizajes del alumnado durante el curso 2019-2020 considerará en conjunto las evaluaciones de todo el curso, valorando especialmente el grado de desarrollo de los aprendizajes y de las competencias imprescindibles.

La evaluación de las actividades desarrolladas durante el periodo no presencial se realizará tomando en consideración las dificultades que pudiera haber tenido cada alumno. Por ello, se calificarán todas las actividades y posibles cuestionarios online realizados con los mismos criterios que a lo largo del curso, modificando únicamente el criterio de 4,5 para hacer media aritmética. Para poder realizar la media, se debe haber entregado un 60% de las actividades estipuladas. No obstante, si algún alumno presenta alguna dificultad justificada en la entrega de alguna actividad, no calificará de manera negativa.

Se establece que el criterio de calificación para la nota final de ciclo, supondrá un peso en la calificación final de 40% la primera y segunda evaluación y un 20% la tercera evaluación. Aquellos alumnos que hayan presentado actividades en este tercer trimestre y tenga aprobado los dos primeros trimestres, tendrá una nota mínima de 5.

Para aquellos alumnos que tengan pendientes la 1ª y 2ª evaluación se plantearán actividades de recuperación no presenciales.

7. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

En caso de que continúe la situación de no poder asistir al centro, se adaptarán en función de lo establecido en los puntos anteriores.

7.1. Primera convocatoria extraordinaria:

7.1.1. Si el módulo es de primer curso: Se cumplimentará el Informe Individualizado para cada alumno suspenso en el módulo y se especificará los resultados de aprendizaje no alcanzados por el alumno, así como la opinión del docente sobre la posible renuncia a la convocatoria. Se establecen como actividades de recuperación, la entrega de los mismos trabajos y actividades que para la convocatoria ordinaria, realizando un seguimiento de dichas personas en la medida de lo posible.

7.2. Segunda convocatoria ordinaria o extraordinaria:

Se establecerá seguimiento, la convocatoria y realización de las actividades de recuperación para la superación del módulo en cualquiera de las convocatorias.

8. BIBLIOGRAFÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Temas en Google Drive del Grupo
- Aula virtual del módulo:
<https://aulavirtual33.educa.madrid.org/ies.hotelescuola.madrid/course/view.php?id=66>
- Correo electrónico del grupo y correos individuales
- Videoconferencias periódicas
- Formularios Google

9. ANEXOS

CICLO FORMATIVO:GIAT

GRUPO: 1º

MÓDULO: RECURSOS TURÍSTICOS

RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS DE LA PROGRAMACIÓN:

UD5: INTRODUCCIÓN A LA INTERPRETACIÓN DEL ARTE

- Tipos de arte
- Elementos de arquitectura, pintura y escultura
- Interpretación del arte
- Señalización turística

UD6: ORÍGENES DEL ARTE Y ARTE CLÁSICO

<ul style="list-style-type: none"> - Prehistoria <li style="padding-left: 20px;">Paleolítico <li style="padding-left: 20px;">Neolítico <li style="padding-left: 20px;">Características de arte prehistórico - Arte celta e íbero - Arte egipcio - Arte clásico <p>UD7: ARTE EN EDAD MEDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prerrománico - Hispano-musulmán - Románico 		
ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y FECHAS	MEDIO DE ENTREGA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN
<p>UD5</p> <p>ACTIVIDAD 1: Interpretación de arte. Instrumentos FECHA: Semana 16 marzo</p> <p>ACTIVIDAD 2: Actividad graffitis Lectura de artículo y realización de comentario crítico FECHA: Semana 20 marzo</p> <p>ACTIVIDAD 3: Cómo explicar una obra de arte: visionado y elaboración de comentario obra arte FECHA: Semana 27 marzo</p>	<p>Aula virtual</p> <p>Aula virtual</p> <p>Aula virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Formato, coherencia, adecuación a contenidos. CALIFICACIÓN: 1-10 ○ Formato, coherencia, espíritu crítico y adecuación a contenidos. CALIFICACIÓN: 1-10 ○ Formato, coherencia, adecuación a contenidos. CALIFICACIÓN: 1-10
<p>UD6</p> <p>ACTIVIDAD 1: Actividad investigación sobre arte egipcio FECHA: Semana 1 abril</p> <p>ACTIVIDAD 2: Arte romano en Hispania Elaborar mapa con principales obras de arte romano en España FECHA: Semana 22 abril</p> <p>ACTIVIDAD 3: Cuestionario repaso tema Kahoot online FECHA: 24 de abril</p>	<p>Aula virtual</p> <p>Aula virtual</p> <p>Aula virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Formato, coherencia, adecuación a contenidos. CALIFICACIÓN: 1-10 ○ Formato, coherencia, creatividad y adecuación a contenidos. CALIFICACIÓN: 1-10 ○ Formato, adecuación a contenidos. CALIFICACIÓN: 1-10

<p>UD7</p> <p>ACTIVIDAD 1: Lectura artículo efectos confinamiento en recursos turísticos y comentario crítico. FECHA: Semana 27 abril</p> <p>ACTIVIDAD 2: Búsqueda del tesoro Visita virtual al museo MAN con búsqueda de obras de arte vistas. FECHA: Semana 27 abril</p> <p>ACTIVIDAD 3: Comentario obra de arte Románico FECHA: Semana 11 mayo</p> <p>ACTIVIDAD 4: Comentario obra de arte Gótico FECHA: Semana 18 mayo</p> <p>ACTIVIDADES AMPLIACIÓN: Visionado vídeos FECHA: Meses de abril-mayo</p> <p>ACTIVIDADES REFUERZO: Visionado vídeos con explicaciones sobre el tema FECHA: Meses de abril-mayo</p>	<p>Aula virtual</p> <p>Aula virtual</p> <p>Aula virtual</p> <p>Aula virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Formato, coherencia, redacción, capacidad crítica y aplicación de lo visto en temas. CALIFICACIÓN: 1-10 ○ Formato, coherencia, redacción, aplicación de lo visto en temas. CALIFICACIÓN: 1-10 ○ Formato, coherencia, redacción, aplicación de lo visto en temas. CALIFICACIÓN: 1-10 ○ Formato, coherencia, redacción, aplicación de lo visto en temas. CALIFICACIÓN: 1-10
---	---	--